

# CRITICA

Buenos Aires  
Octubre 2  
de 1944  
Año IX N° 478

## HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

### La GATITA PRINCESA



por  
R. CARROLL

EL MAYOR LUPI  
SE DISPONE A  
RESCATAR A LA  
PRINCESA Y SU  
EXPEDICION QUE  
HAN SIDO CAPTU-  
RADAS POR LOS...

ANORA SOLTARÉ A NUESTRAS VIEJAS AMIGAS,  
LAS AVES TI-  
JERAS!

PERROS  
PELO DURO,  
CUYO PLUM  
ES ALANT  
BRE DE  
VERDAD!



HE AFILADO  
SUS PICOS.



¡LIBRES OTRA VEZ! PERO ¿CÓMO SALDRÉ  
DE AQUÍ?



¡MAYOR  
LUPÍ!

LEVANTAMOS VUELO A  
DURAS PENAS, ES-  
TAMOS MUY CARGA-  
DOS



¡LÁSTIMA QUE NO  
HAYAMOS CONSE-  
GUIDO UN ROCO  
DE ALAMBRE!

HE CAPTURADO UN BOM-  
PLAR; LO MOSTRARE  
AL EJÉRCITO, Y MAN-  
DARE UN REGIMIENTO  
PARA QUE CAPTUREN  
MÁS.



¡MAYOR  
LUPÍ, ES  
LISTO MA,  
PAVILLO  
SO!

# La Patrulla Policial

Por E. SULLIVAN y C. SCHMIDT

HE AQUÍ OTRA CARTA DE "BROMISTA". PARECE QUE NOS QUIERE TOMAR EL PELO.



Cual me muerde al risa cuando pego en la cara del sapito. Si el tiene por nos el resaca hoy desposito. Andate al pacer de vómito. Etra voy si nificado al fono co i de modo qu...

UN COMER DIANTE EH?



TODAVÍA NO VEO NADA ANORMAL.



¡AHÍ LLEGA LA REMESA DE \$100.000 QUE YO ESPERABA.



LO ESPERAMOS AFUE- RA, SIM. BUENO.



¡ESO ES NAFTA! ¡ES EL "BRO- MISTA"!



"EL BROMISTA" PRENDE FUEGO AL ESTROPAJO SATURADO DE NAFTA.



¡PERO QUE TRATA DE SALIR LE CIERRA EL CAMINO A LA PRT.



¡DESAPARECIÓ!

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



CON ALEX TRICO

**P**OR ORDEN DE BRAZOR, DESIRA ES LLEVADA AL INTERIOR DE LA EMPALIZADA ELECTRICA DE LA PLAZA DE EJECUCION



**P**ERO LAS CADENAS Y LA SILLA ELECTRICA NO PUEDEN EMPIÑAR EL VALOR GLORIOSO DEL RIDOS DE LA REINA. AUNQUE YO MUERA, MI PUEBLO SEGUIRA LUCHANDO POR LA LIBERTAD.



**J**ORGE ATRAVIESA, DESESPERADO, LA MULTITUD QUE RODEA EL RANCHO DE PUA ELECTRIZADO. "¡PRONTO LOS QUEDAN MINUTOS! ¿DONDE ESTÁ TRICO?"



**A**NTES DE QUE BRAZOR TENGA TIEMPO DE ORDENAR QUE EL TORRENTE DE ELECTRICIDAD ATRAVIESE EL-



..CUERPO DE DESIRA, EL AVION DE TRICO BAJA VERTIGINOSAMENTE Y CHOCA CONTRA UN CONO DE FUEGO.

**B**RAZOR SE RIE AL VER EL AVION: "QUE ENCIENDAN LOS RAYOS DE LLAMA EN EL ESPACIO DE ATERRIZAJE. HE DISPUESTO UNA BIENVENIDA CALUROSA PARA ESTOS SALVADORES."

El LUNES PROXIMO, "JORGE AL RESCATE!"



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY



¡POR FIN HE DADO CON LA FAMOSA  
"FURIA ALADA"! Y PARECE QUE HA  
SALIDO CON LA INTENCIÓN DE MATAR  
A OTRO PESCADOR.



DE PRONTO, LA FURIA CAM-  
BIA DE RUMBO...



¡SE DIRIGE HACIA  
ESE RIACHO ANGO-  
STO!



¡OH! ¡AR-  
BOLES!



¡NO PUEDES HABER  
LLEGADO LEJOS! ¡HA  
CAIDO EN LA TRAMPA!

PERO EN REALIDAD  
LA "FURIA" DA LA  
VUELTA A UNA PE-  
QUEÑA ISLA QUE  
KING NO DISTINGUE  
POR UNOS ARBOLES...



¡USTED HA COMETIDO  
UN GRAVE ERROR,  
KING! ESO SIGNIFICA...



...¡QUE TAMBIÉN  
DEBE MORIR!

# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE



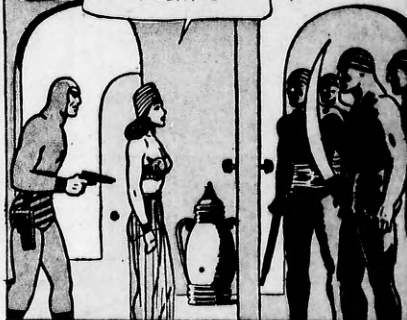
ANTES DE PROSEGUIR, LE SUGIERO QUE MANTENGA A SUS GUARDIAS QUE SE RETIREN.

HARÉ LO QUE USTED DICE



LA VOZ DE HAMID SUENA ORGULLOSA Y DESPRECIATIVA, PERO ESTRUCTIVAMENTE FEMENINA.

VUELVAN A SUS PUESTOS; NO ESTOY EN PELIGRO.



QUE ACTRIZ ES USTED!

DE NIÑA ME ENSEÑARON A CAMBIAR LA VOZ. ES LO ÚNICO QUE COMOCEN MIS SUBDITOS.



SÓLO UNOS CUANTOS CONSEJEROS SABEN QUE SOY MUJER...



¿QUIEN ES USTED? PRIMERO, ¿QUÉ QUIERE SABER SU HISTORIA. AQUÍ?



EL LUNES PRÓXIMO, "LA HISTORIA DE HAMID EL TERRIBLE."



# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO**

Por ROY CRANE

HA ABANDONADO LA CARRETERA, CAPITAN CESAR

¡QUE NO LO VEA!  
¡QUIERO QUE CAIGA EN LA TRAMPA!

GUILLERMO DIBBLER, UN ESPÍA BUSCADO POR CESAR, SE VUELVE MUY NERVIOSO DESPUÉS DE HABER ESTADO A PUNTO DE SER CAPTURADO. COMO RESULTADO, FEDERICO, SU HERMANO GEMELO, CUYA TAREA HABÍA ASUMIDO, HA SIDO PROVEER UNA COARTADA PARA GUILLERMO. SE HACE CARGO DEL ESPIONAJE.



¡QUÉ SUERTE! ¡NO HAY NADIE A LA VISTA! ¡EPA! ¿QUÉ ES ES?



¡HOLA, CESAR!

¡SSSH!

¡SALGA PRONTO DE AHÍ!



¡OH! ¿ECHÉ A PERDER AL GO?

PARECE QUE SÍ, MILLY. EL ESPÍA SE VA Y NO HEMOS PODIDO VER QUIÉN ES.



MIENTRAS, EL OTRO DIBBLER ESPERA ANSIOSAMENTE EL REGRESO DE SU HERMANO GEMELO.

¡OH!



SI ALGUIEN SOSPECHARA QUE SOMOS DOS Y NO UNO SOLO...



...NOS DETENDRIAN Y...

¡OH!



¡HOLA, DIBBLER!... HA LLEGADO EL MOMENTO DE REUNIRSE NUESTRO COMITÉ...

¡MIRE, SEÑOR ALCALDE!



¡SE DESMAYÓ! ¡PRONTO, AGUA!

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?



# **BUFALO** ★ **BILL** ○ **HARRY** **ONEL**

EL SABOTAJE TENÍA  
MUY INTRINQUILLOS A LA  
POLICIA, AL EJERCITO,  
Y A LAS AUTORIDADES  
FEDERALES.

ESSE MUCHACHO, BUFALO BILL, ES TAN LISTO COMO  
EL MEJOR DETECTIVE, Y TAMBIEN TRABAJA PARA  
NOSOTROS.

CUANDO EL  
CABALLO DE  
BILL SACO  
HIERBAS DEL  
CANASTO  
DEL "CHINO",  
EL MUCHA-  
CHO VIO EN  
EL FONDO  
UN MONTON  
DE VIRUTA.

AHORA "CAMPEON",  
TENGO GANAS DE  
COMER EN EL  
RESTAURANT  
CHINO...

MIENTRAS ESPERABA QUE LE SIRVIERAN,  
BILL CHO HABLAR EN UN IDIOMA QUE NO...

"SONABA  
COMO EL  
CHINO."

¡OH, PERDÓNAME,  
CHARLIE!

¡PERDONE  
USTED! VOLQUE  
LA COMIDA.

¿NO TIENE  
CON QUE  
LIMPIAR LA  
MANCHA?

¡SEGURO! ¡SEGURO!  
TRAERÉ **NAFTA**  
EN, SEGUIDA!

BASTANTE NAFTA...  
ASÍ QUITAREMOS LA  
MANCHA LO MAS  
BIEN.

NO HABLA, EN REALIDAD, COMO UN  
CHINO. ESA VIRUTA... Y AHORA, "BAS-  
TANTE NAFTA"... ¡HUM!  
¿NO TENDRÁ QUE VER  
CON LOS INCENDIOS?

EL LUNES PROX.,  
"EN LA TRAMPA"

# Tarzan



EDGAR  
BURROUGHS

**EN LA CRISIS DE LA TERRIBLE PRUEBA DE 'KABBA RANA', APARECIÓ TARZÁN PARA SALVAR AL ANCIANO DE LAS TERRIBLES PLANTAS CARNÍVORAS, DANDO UN SALTO TREMENDO...**



**...TARZÁN LOGRÓ LEVANTAR EL CUERPO DE LA VÍCTIMA JUSTAMENTE CUANDO SE CERRO UNA DE LAS TRAMPAS ESPIÑOSAS...**



**LLEVANDO A SU CARGA, TARZÁN SE VOLVIÓ Y SE INTERNÓ EN LA SELVA CARNÍVORA.-**



**¡HOMBRES LIBRES! ¡QUÉDEN SE Y LUCHEN! ¡GRITO: "¡NO RETROCEDAN MÁS!"**



**¡SI PERECIO EL CRUEL DON MARCABRO.-**



AR RICE  
ROUGHS

"RESCATE"



LUEGO, CORTANDO LAS LIGADURAS, DE KABBA RANA, LO CARGO AL HOMBRO Y SE DEJO CAER AL SUELO.-



MIENTRAS TANTO, CUANDO LOS HOMBRES LIBRES SE PREPARABAN PARA LA DEFENSA, SONO UN DISPARO, Y UNO DE ELLOS CAYO.-



697-7-16-40

HOFARTH

MIENTRAS TANTO, EL FUEGO PRENDIDO POR TARZAN EN EL "JARDIN DE LA MUERTE", SEGUIA CRECIENDO. "NUESTRO CAMINO ESTA CORTADO",- DECLARO, EL HOMBRE-MONO.-



TODOS CORRIERON A REFUGIARSE, PERO EL VALIENTE YOSSUF, COMPRENDIENDO QUE SE HALLABAN ANTE LA DESTRUCCION LENTA O LA MUERTE POR EL FUEGO, LOS LLAMO



EL PASADO ...SALIERON EN BUSCA DE TARZAN Y DE KABBA RANA.- HA MUERTO!- PROCLAMO YOSSUF. "¡POR FIN SOMOS LIBRES!" CON GRITOS DE ALEGRIA,...



EL LUNES PROXIMO, AGRESOR MISTERIOSO

# Lo Llamaron BURBUJA

por A. Ceballos

SEÑOR: ¿NO HA VISTO LISTO A BURBUJA?

ESTÁ A LA VUELTA.

QUIERO QUE ME CUENTES DE LA DAMA DE VERDE.

HASTA LA ÚLTIMA PALABRA, SEÑOR.

NOS PROMETISTE CONTARME DE LA DAMA DE VERDE.

¿SÍ... ¿CÓMO SIGUE?

¡UN MOMENTO! ¡YO TAMBIÉN QUIERO ESCUCHAR!

•EL DETECTIVE AS ESTABA EN EL BAR... VIO A LOS PISTOLEROS...  
d y p

¡LUEGO VIÓ LA NOVIA DEL PISTOLERO PRINCIPAL!

¿Y ENTONCES?

DESPUÉS DE GANAR PARA NUESTRO EQUIPO EL PARTIDO DE FÚTBOL, YO ESTABA MUY CANSA. DO. Y ME QUEDÉ DORMIDO.

¿EN SEMEJANTE MOMENTO?

ESTA NOCHE PROMETO QUEDARME DESPIERTO Y ESCUCHAR.

NO TE OLVIDES.

BURBUJA SE QUEDÓ DORMIDO MIENTRAS SU PADRE LEÍA DE LA NOVIA DEL PISTOLERO.

PAPA' ¿ERA MUY LISTO EL UNO DE LOS PISTOLEROS?

¡VA LO CREO! ES UN UNIVERSITARIO.

¿Y ES LISTA SU NOVIA?

NO ES SU NOVIA, SINO SU ESPOSA. ES UNA UNIVERSITARIA, TAMBIÉN, Y MUY INTELIGENTE.

¿CÓMO SE CONOCIERON?

FUERON COMPAÑEROS DE ESTUDIOS.

¡QUÉ ORIGINAL ES PAPA'! SUS PROTAGONISTAS SON PISTOLEROS DE ALTA ESCUELA.

R. FORTER

# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POE PHIL DAVIS

ES ASOMBROSO! DICEN SOLIMAN, ESTOS ARBUSTOS SE PARECEN A JORGA Y SU Hija BELLA Y WUZZU LOS AMENAZO CON ROBARLES LAS ALMAS Y PLAN-TARLAS EN SU JARDIN! DE PRONTO, DISPARA UN CANON. SO-LIMAN Y...

...LOTARIO SE OCULTAN ENTRE LOS ARBUSTOS, PERO EL CAÑONAZO NO ES PARA ELLOS.



ES LA SEÑAL PARA LOS ALDEANOS TIENEN QUE APARECER EN EL CASTILLO, RECORREN LLENOS DE TERROR, EL CAMINO DE LOS PE-RRROS COLOR ESCARLATA,

LUEGO SE PARAN DEL OTRO LADO DEL CERCO,

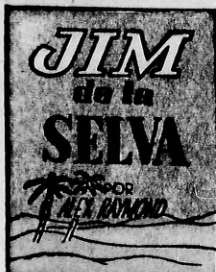
Y MIRAN EN SILENCIO, LAS ESTATUAS DE FOLLAJE, DE JORGA Y BELLA. WUZZU LES GRITA IRACUNDO DESDE SU BALCON "¡LO MISMO QUE A JORGA Y BELLA LES PASARA A TODOS AQUELLOS QUE NO ME...



¡OBEDEZCAN! ¡Y TODO ES CIERTO! SE ESTREMECE.



...LOTARIO. ESTE WUZZU ES UN HECHICERO... UN DEMONIO. (CONTINUARA)



**L**A PISTA DEL AGENTE ENEMIGO LLAMADO DUQUE D'ORO, HA CONDUCTIDO A JIM A UN BAR QUE PERTENECE EN PARTE, A DUQUE.

oo  
oo



"CONFIDENCIAL" - USTED ME GUSTA, ¿SABE? SALGAMOS DE AQUI PARA PODER HABLAR!

JIM SE SONRIE. "BUENO, ¿ADONDE IREMOS?"

oo  
oo

**D**OS HOMBRES OBSERVAN COMO JIM Y LA MUCHACHA BAJAN DE UN COCHE FRENTE A UNA CASA DE...



**JACK**  
**HOPPER**  
*el*  
**Corresponsal**  
*por*  
**DREW PEARSON**

**J**ACK TIENE UNA CITA SECRETA CON LA BAILARINA LOLITA, Y SE ENTERA DEL COMLOT CONTRA UN MINISTRO DE UN PAIS AMERICANO.

oo  
oo

MIENTRAS TANTO...

JACK SE HA IDO CON ESA BAILARINA. NO SE POR QUÉ LE PARECIO MEJOR QUE YO.

QUIEN SABE SI YO PUEDO SER TAN SUGESTIVA.

¡VAYA LA GRACIA BAILARINA GRANA!

**¡IDEA!**

SI LE GUSTA ESE TIPO DE MUJER, ME ADAPTARÉ.

ENTRETANTO...

¡TONTOS! ¿POR QUÉ NO SIGUIÓ A LOLITA Y A HOPPER?

PROBABLEMENTE LO HA LLEVADO AL PARADERO DE SU HERMANO PEDRO:

LO LAMENTO, SEÑOR SCHLUM.

¡BAH! ¡YAYA A BUSCARLOS! TRAÍGALOS AQUÍ DE PRISA.

LOLITA NO DEBE LLEVARLO A VER A PEDRO.

SI, SEÑOR SCHLUM.

¡ESTA ES UNA FOTOGRAFIA DE ELLA!

SERÁ FÁCIL ENCONTRARLA CON ESE TÓCADO.

ESTE TURBANTE ES IGUAL AL DE LOLITA.





NUESTRA PRIMERA TAREA, SALLY, ES SACARLA A LISTO DE ESTE BARCO; LUEGO ACABAR CON LA BANDA DE TIBURÓN, Y RESCATAR A LOS HOMBRES QUE HAN SIDO SEQUESTRADOS.

ES UNA TAREA DIFÍCIL.



HA OSCURECIDO. NOS ESTAN BUSCANDO CON LINTERNAS. NOS METEREMOS EN UN BOTE. ¡VAMOS!



¡SE ACERCA ALGUIEN!

ESPERE AQUÍ



¡SÁCALE EL CINTURÓN, TONTO, Y ÁTALO CON EL!

LOS TIRADORES TAMBIÉN SON ÚTILES



AQUÍ TIENEN ALGO QUE PUEDEN USAR COMO MORDAZA.

¡BIEN! QUEDA UNO MENOS



A LO MEJOR EL GUARDABOSQUE...

LISTO, TONTO... ¡ATÁCEMOS A ESOS DOS.



¡AQUÍ ESTÁ!

¡AHORA ESTAMOS EN PELIGRO! ¡PRONTO, TONTO... TENEMOS QUE BAJAR AL BOTE!



EL LUNES \*UNA MUCHACHA QUE LUCHA\*

# Las Aventuras de CURLEY

PERDÓNE, ESTOY BUSCANDO A CURLEY...

VOY A VER SI LO ENCUENTRO.

MORDO ESTÁ BIEN, DRAPER. VOLVERÁ EN SI, COMO DE COS TUMBRE.

SE DES MAYO A TIEMPO CREI QUE IBA A HACER EL GOAL.

CON ESTE PARTIDO GANAMOS BASTANTE DINERO DOCTOR.

SALGA POR LA PUERTA DE ATRAS. DRAPER, NO CONVENIENE QUE LO VEAN AQUÍ.

¡ESPERE, DRAPER! TENGO QUE HABLARLE SOBRE...

¡DÉJEME, JOVEN! NO TENGO TIEMPO PARA HABLAR CON DESCONOCIDOS.

¡LE HE DICHO QUE ME DEJARÁ!

¡UN MOMENTO! ¿ESTÁ USTED DETENIDO!

¿QUÉ? ¿QUIÉN ES USTED?

DETENGA AL DOCTOR COMO COMPLICE, Y TAMBIÉN A MORDO, QUE ES TAN CULPABLE COMO...

SE EQUIVOCA USTED, CURLEY.

EL DOCTOR LE DARÁ TODAS LAS EXPLICACIONES.

ESTÁ BIEN; CONFESARÉ. MORDO ES INOCENTE.

CUANDO DRAPER SE ENTERO DE QUE YO SABIA QUE MORDO PADECIA DE UNA ENFERMEDAD CARDIACA QUE LO HACIA DESMAYARSE DESPUES DE UN EJERCICIO VIOLENTO, SUGIRIO QUE PODIAMOS GANAR DINERO...

¿COMPRENDE AHORA, CURLEY? Y EL DOCTOR ES UN MEDICO FALSO QUE EJERCE SU PROFESION SIN TITULO.

# DICK

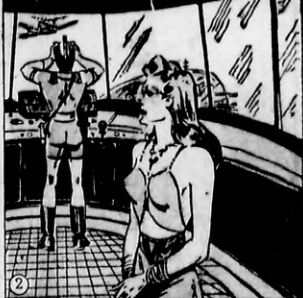
POR  
WILLIAM RITT  
Y  
CLARENCE GRAY

¡MAESTAD!  
NO PODEMOS  
PERMITIR  
QUE SE  
RESPONDA  
AL PELIGRO!

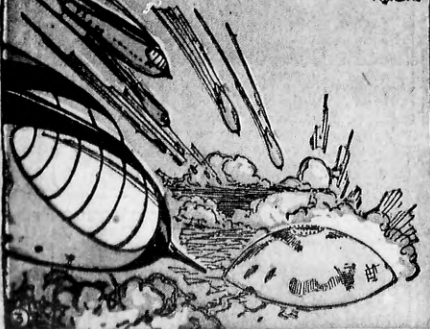
¡TONTERÍA!  
CONO REINA,  
MI LUGAR  
ESTÁ AL LADO  
DE AQUELLOS  
QUE DEFENDEN  
A FUTURA.

¡MIRA!  
¡AHÍ  
VIENE  
EL ENEMIGO!

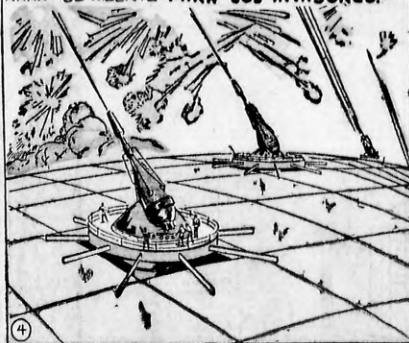
¡EL ENEMIGO! ¡OH, DICK!  
¡NI SIQUERA AHORA, EN  
MI CORAZÓN... PUEDO  
LLAMARLO ASÍ!



LAS PRIMERAS OJAS DE LOS INVASORES DE PANTALÓN DEL AZUL SIN LÍMITES, Y SE LANZAN HACIA LOS DEFENSORES DE LA CIUDAD DEL CONDADO.



FUTURA RESPONDE AL ATAQUE. LOS GRANDES CAÑONES ELÉCTRICOS TIENEN UNA ARDIENTE TELARRANA DE MUERTE PARA LOS INVASORES.



EL ASISTENTE PARECE SER RECHAZADO, Y MUCHOS BUQUES SON DERRIBADOS.



¿AHORA QUÉ, NO SE PREOCUPE, BRADFORD? DOCTOR DRAMÁTICO... COMANDANTE DEL GRUPO PRIMERO, ¡RETÍRESE EN SEGURO!



ESTAMOS DERROTADOS, ¿EH, DICK? ¡ATENCIÓN, GRUPO DOS! ¡PROCEDAN DE ACUERDO A NUESTRO PLAN!



¿VE USTED, REINA! ¡ISIS? ¡SE ALEJAN! ¡HEMOS GANADO LA BATALLA!



LO FELICITO, GENERAL. ¡USTED LO HA DERROTADO. "LOS" QUISE DECIR.



EL LUNES PRÓXIMO, SEGUNDA FASE.